

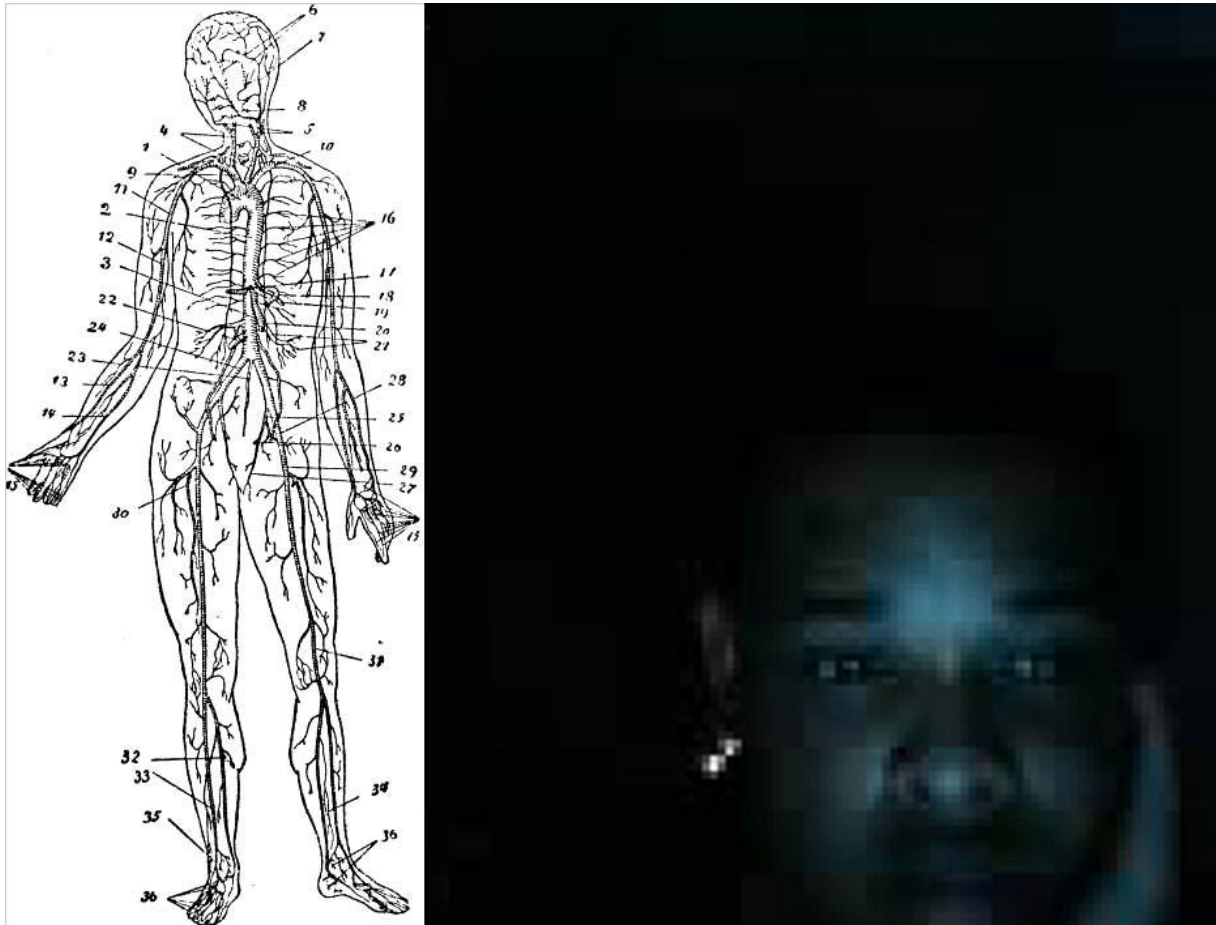
Double Bind

English version on page 3

Cinquième performance dans la série "**Double Bind**" dans le salon virtuel de panoplie.org.

Rejoignez-nous le lundi 12 janvier à 20h30 pour la web performance de **Robin Nicolas**

Removal



Removal - suppression, disparition, détachage, nettoyage, retrait, ablation, déménagement, renvoi, déposition, révocation, expulsion, enlèvement, transfert, liquidation - **un espace qui se défait pour une voix qui se délie...**

Nicolas Robin ne regarde pas le réseau, il le décompose minutieusement par l'observation. Cet artiste expérimente sur la toile à la manière d'un interlocuteur qui apprendrait une langue étrangère. Cependant il essaye au fil du temps d'inventer une grammaire nouvelle, une syntaxe propre au temps de la rencontre qui dépasserait la mièvrerie, le bruit des bavardages et des échanges visuels. Entre l'archéologue et le chirurgien, il ouvre, coupe, taille, gratte la surface des flux pour y déceler la matière première vivante, voire les obsessions, et tente point après point de relier les éléments souvent épars, en décompositions et hétérogènes. Cette

Double Bind

performance s'entrevoit comme une sorte d' invitation à construire pas à pas, prudemment son langage. Elle s'analyse aussi comme une tentative de suturer l'un (la présence de la femme invitée) et l'autre (une image captée lors de ses navigations ultérieures) dans l'instant même de la connexion. Il y a eu, il y a, et sans doute cette performance donnera-t-elle lieu à un il y aura...
(Cyril Thomas, 1-2009)

Nicolas Robin est un plasticien, assembleur, qui habite à Bruxelles et ailleurs. Ses œuvres s'ancrent dans une recherche sur l'intimité et sur une autre communication par les réseaux. A la frontière entre l'absence et la présence, il explore les flux, les surfaces, les contradictions même les plus infimes.

"En suspens" <http://robinnicolas.net/ensuspens.htm>

"Shuffle" <http://www.robinnicolas.net/shuffle.mov>

"Nicolas Robin" : <http://www.facebook.com/friends/?id=1215528384>

L'accès à la performance est ouvert à tous. Il suffit de se connecter le lundi 12 janvier à 20h25 à <http://panoplie.org/DoubleBind>. Par contre pour participer à l'écriture dans le tchat il faut s'inscrire à panoplie et obtenir un mot de passe. Ceci ne prendra pas plus qu'une minute. (En haut à gauche sur la page <http://panoplie.org/DoubleBind>)

A lundi!

ps

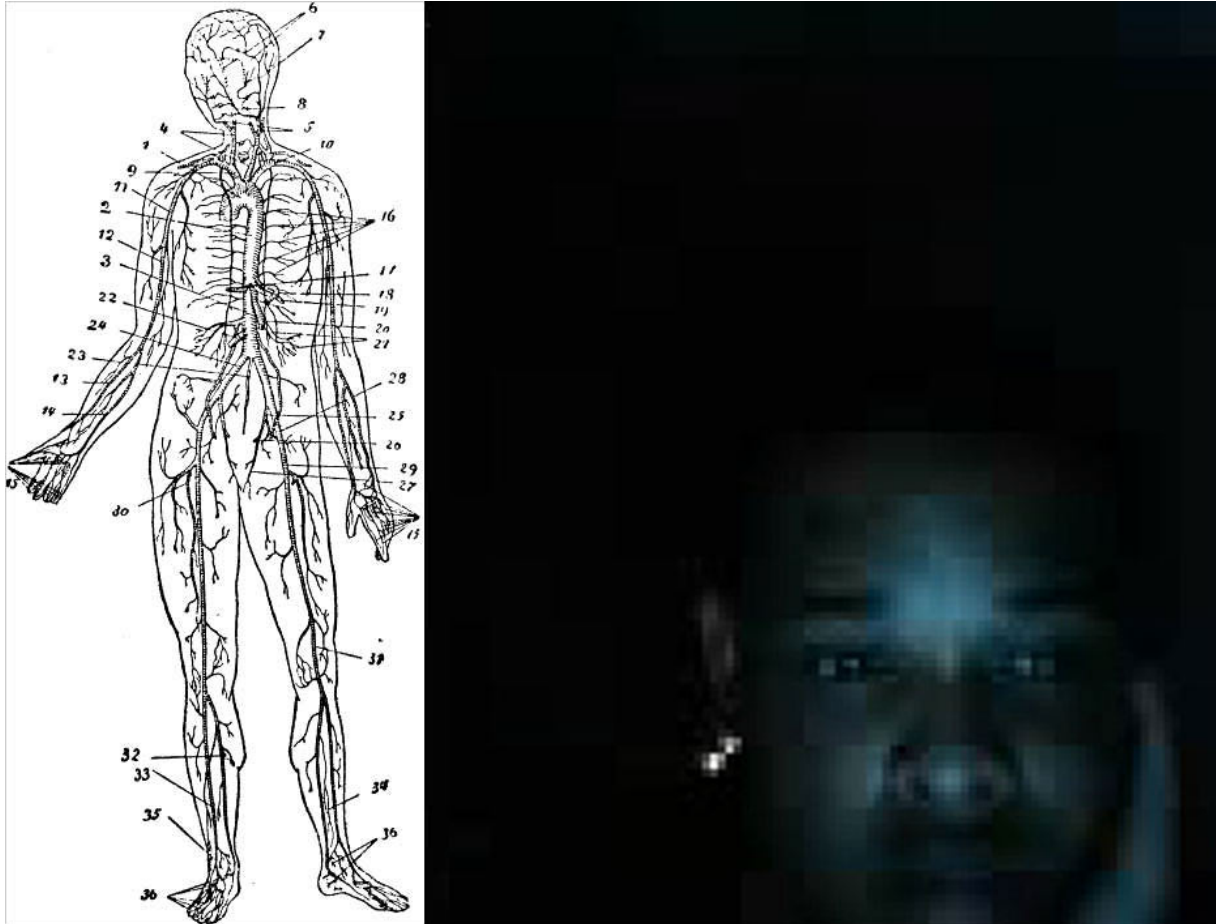
Plus d'information sur les rencontres "Double Bind" :

http://2008.panoplie.org/files/doublebind/CP_DB_PL_fr.pdf

Double Bind

Please join us on Monday January 12th, 20h30 Paris time, for a web performance by **Robin Nicolas** in the "Double Bind" series of panoplie.org.

Removal



Removal – deletion, suppression, cleaning, disappearance, withdrawal, ablation, expulsion, transfer, liquidation, remotion, clearance, elimination, eradication, purge, riddance, dismissal - **The deconstruction of space in response to the release of voice ...**

Nicolas Robin does not look at the Internet; he thoroughly breaks it up by observation. This artist experiments the net with the attitude of a person who learns a foreign language. However, time going by, he tries to invent a new grammar, a suitable syntax that should exceed the insipidness, the noise of the chatter and the visual exchanges. Between the archaeologist and the surgeon, he opens, cuts, sizes, scrapes the surface of the data-flows to detect its basic life matter, its obsessions, and he tries to connect one after the other the elements often scattered, in decompositions and heterogeneous entities.

This performance can be seen as a kind of invitation to build step by step, prudently his language. It can also be analysed as an attempt to stitch together the one (the presence of the invited woman) and the other (an image collected during his former navigations) in the moment of the connection. There was, there is, and this

Double Bind

performance will undoubtedly give its place to a there will be...
(Cyril Thomas, 1-2009)

Nicolas Robin is an artist, an assembler, who lives in Brussels and elsewhere. His works are anchored in a research on intimacy and communication altered by the use of Internet. At the border of absence and presence he explores in data-flows and surfaces even the most negligible contradictions.

"En suspens" <http://robinnicolas.net/ensuspens.htm>

"Shuffle" <http://www.robinnicolas.net/shuffle.mov>

"Nicolas Robin" : <http://www.facebook.com/friends/?id=1215528384>

Access to the performances is open to all. You only have to connect to <http://2008.panoplie.org/DoubleBind> on Monday the 12th at 8.30 pm GMT+1 (Paris local time). Please follow this URL

http://www.worldtimeserver.com/convert_time_in_FR.aspx?y=2009&mo=1&d=12&h=20&mn=30 to find your local hour.

However, you will have to subscribe to panoplie to obtain a password in order to participate in the chat. (Top left of the screen)

Hope to meet you there.

Ps

More information about the Double Bind series:

http://2008.panoplie.org/files/doublebind/PC_DB_PL_eng.pdf